

Clean Code Days 2016



Vinko Novak | Senior Consultant



CASSINI CONSULTING

...INITIIERT UND BEGLEITET TRANSFORMATIONSPROZESSE, DIE DIE RICHTUNG
IN UNTERNEHMEN UND ORGANISATIONEN VERÄNDERN.

#AGILITÄT #ARCHITEKTUR #CLEAN CODE
#REVIEWS #PROJECT TURNAROUND #COACHING

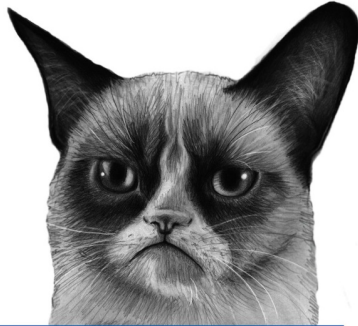


Ist das Kunst oder kann es weg!

Die Kunst des Architekturreviews – Clean Code Days 2016

Vinko Novak | Senior Consultant

You're a 10x hacker and it must be someone else's fault.



Blaming the User

Pocket Reference

○ RLY?

@ThePracticalDev

Code written by some stranger on the internet is always perfect



Taking on Needless Dependencies

Fragile Development Guide

○ RLY?

@ThePracticalDev

Software can be chaotic, but we make it work



Expert

Trying Stuff Until it Works

○ RLY?

*The Practical Developer
@ThePracticalDev*

Does it run? Just leave it alone.



Writing Code that Nobody Else Can Read

The Definitive Guide

The passionate, functional, micro-serviced approach



Expert

Resumé Driven Development

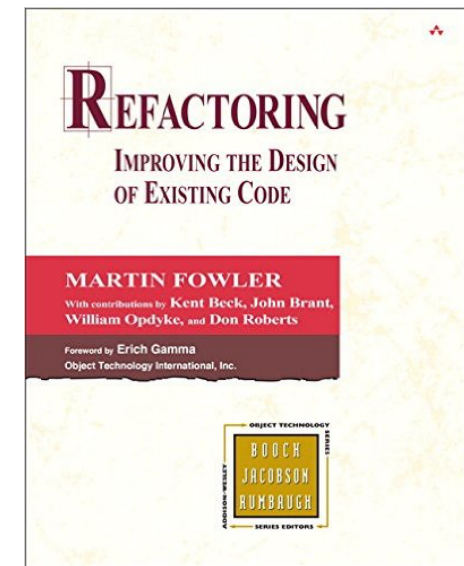
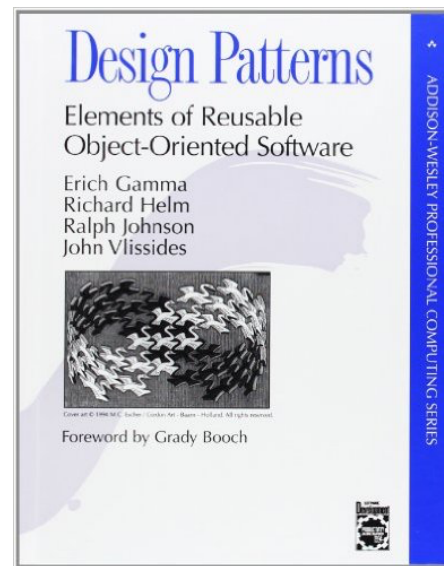
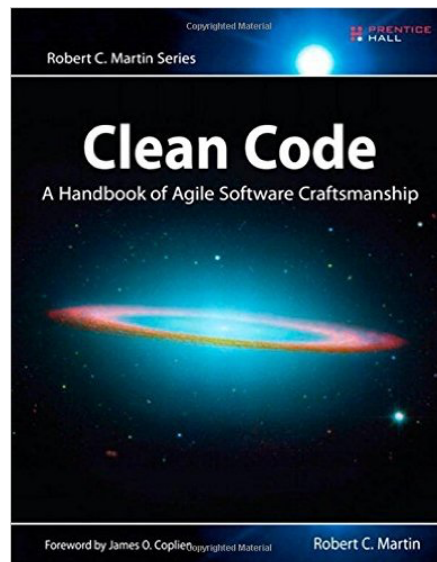
Cutting corners to meet arbitrary management deadlines



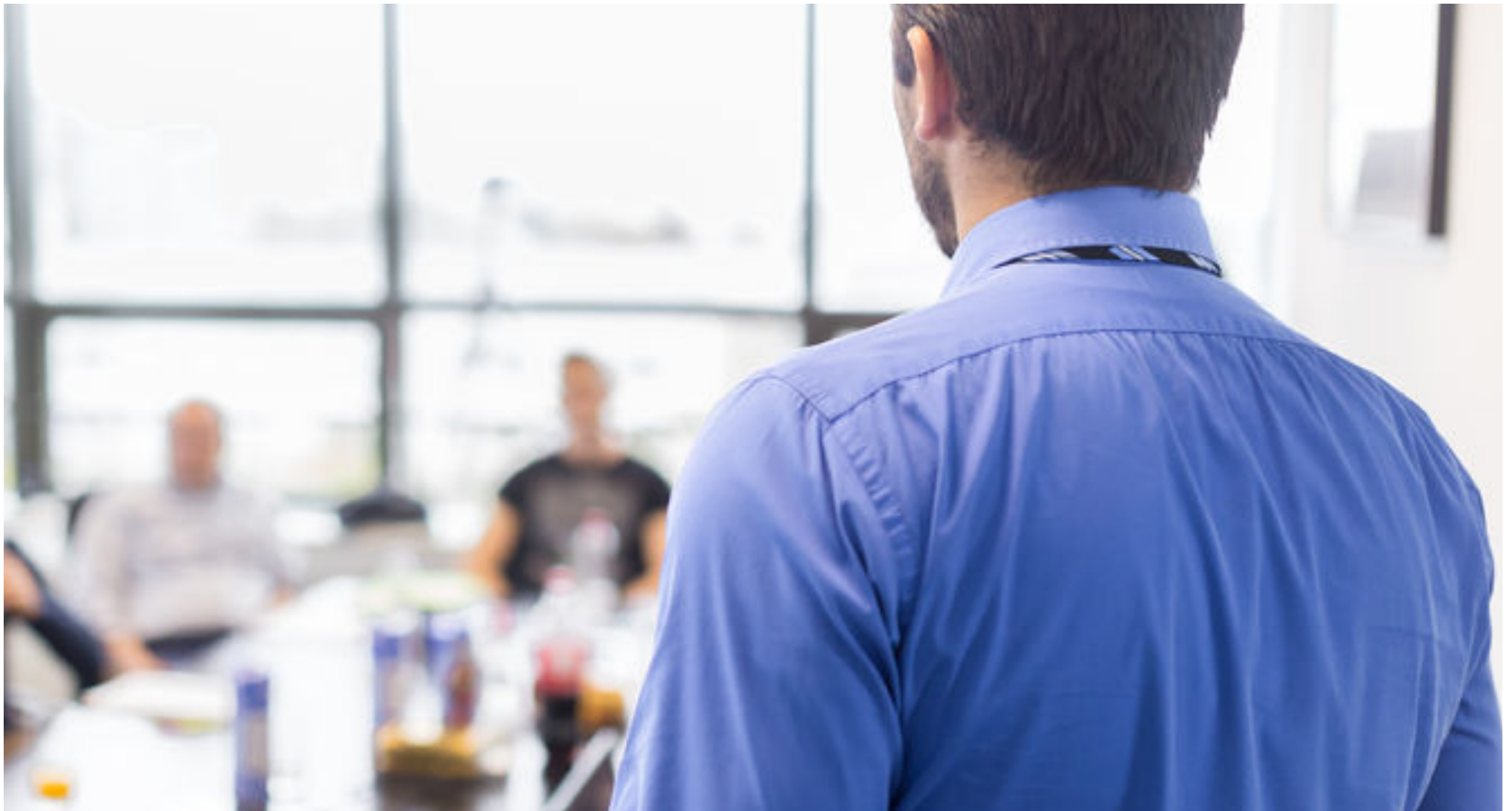
Essential

Copying and Pasting from Stack Overflow

Kunst?



Dann doch lieber Handwerk!



Die Kunst des Architekturreviews – 10 Tipps für eine erfolgreiche Durchführung



„Erscheine gut vorbereitet“

#1



An iceberg floating in a blue ocean under a cloudy sky. The visible tip of the iceberg is on the left, and the much larger, submerged part is on the right. The water surface is a light blue, while the submerged part is a darker blue. The sky is bright blue with white clouds.

„Was Kunde über das System weiß“

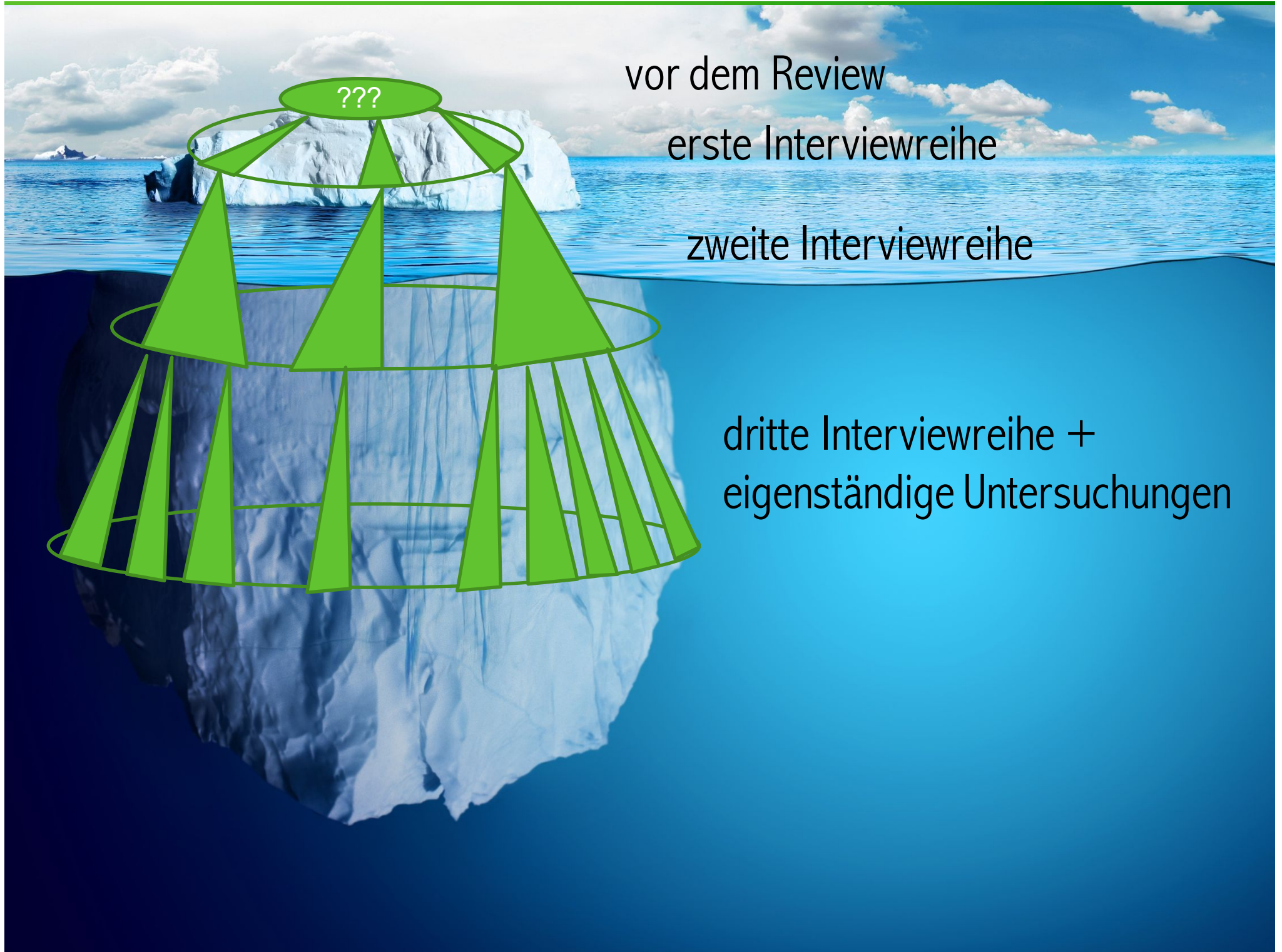
„Was Kunde über das System
noch nicht weiß“

vor dem Review

erste Interviewreihe

zweite Interviewreihe

dritte Interviewreihe +
eigenständige Untersuchungen



TEAM



„Sei gewillt, die Verbundenheit mit dem Autor zu zeigen“

#2



„Achte auf deine Sprache“

#3

Szenarios für die Architekturanalyse

The screenshot shows an Excel spreadsheet with the following content:

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Komponente: Arbeitsplatz										
2	Analyse der Architekturherangehensweise										
3	Szenario #:	11	Szenario:	XYZ im AP-Neu können nach Ankunft und Abfahrt sortiert werden. Insbesondere bei Tageswechsel wird das Datum in der Sortierung berücksichtigt							
4											
5											
6	Qualitätsattribut(e):	Korrektheit									
7											
8	Umgebung:	Entwicklung (Wartung)									
9											
10	Auslöser:	XYZ von zwei Tagen werden dargestellt (z.B. 2 Stunden vor und nach Mitternacht)									
11											
12	Antwort(soll):	Bei aufsteigender Sortierung werden die XYZ des nächsten Tages nach den heutigen XYZn dargestellt. Bei absteigender Sortierung stellt die Tafel die XYZ des nächsten Tages vor den XYZn des heutigen Tages dar.									
13											
14	Architektur Entscheidungen:	Empfindlichkeit	Tradeoff	Risiko	Nicht-Risiko						
15		Sortierung im Datenmodell			N2						
16											
17	Begründungen:	<ul style="list-style-type: none"> Die Sortierung erfolgt im Datenmodell, bevor die Daten in den DOM integriert werden. Die Sortierung verwendet Date.getTime() - Sekunden seit Mitternacht 01.01.1970. Damit ist die Sortierung über die Tagesgrenzen gewährleistet. Die Sortierung ist in der Datei ViewManager implementiert. In der Datei View befindet sich eine gleichnamige Methode (secondSortByArrivalAndDeparture) wie in der ViewManager Datei. Diese Methode ist kritisch, da sie Daten aus der Ansicht (view) für die Sortierung heranzieht aber in den Daten ist kein Datum vorhanden. Falls diese Methode verwendet wird, werde man eine falsche Sortierung bekommen. Diese Funktion muss entfernt werden. 									
18											
19											
20	Architektur Diagramm:										
21											
22											

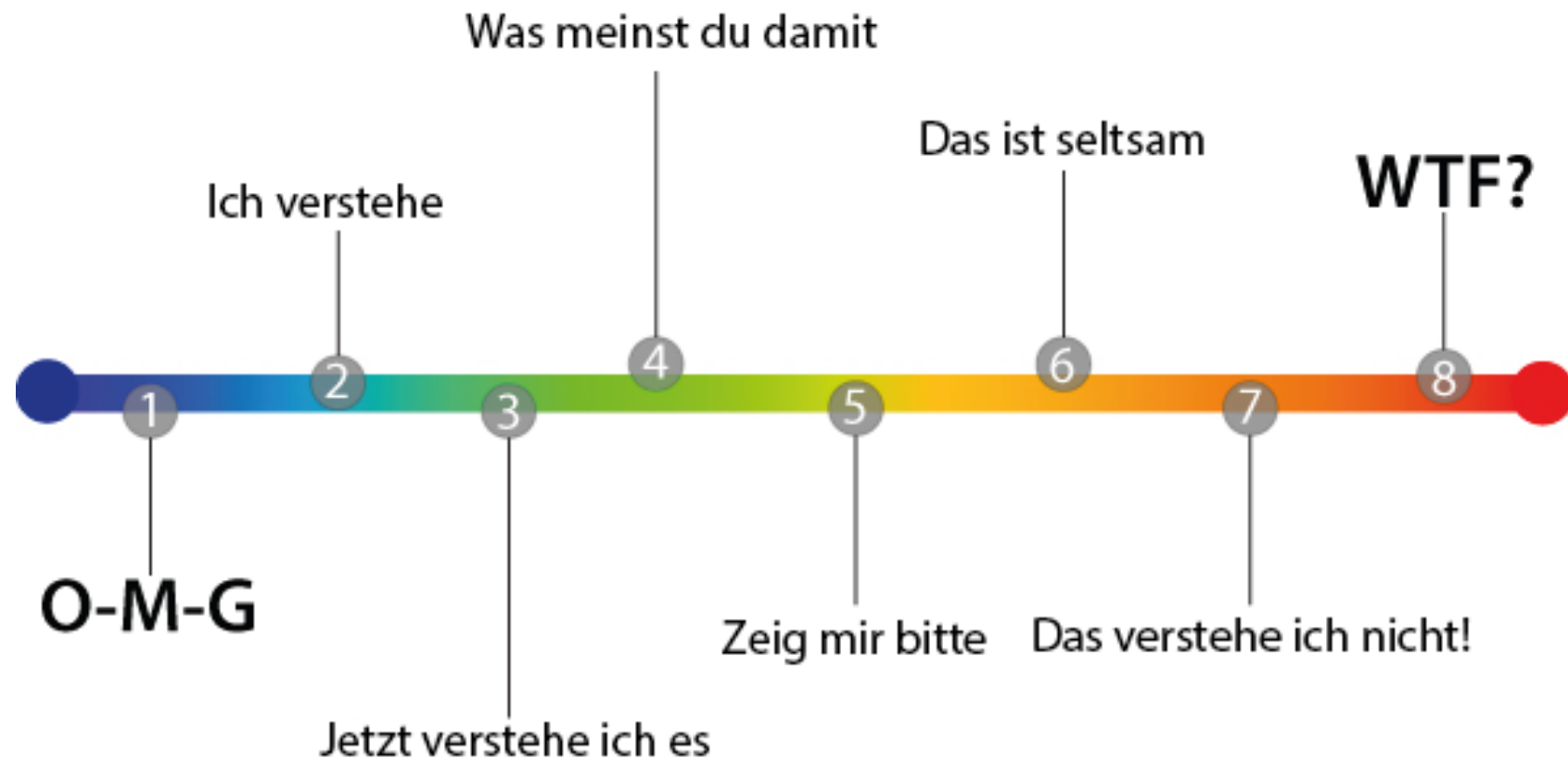
The bottom of the spreadsheet shows a tab bar with 'Analyse' selected, and a status bar indicating 'Bereit' and '80 %' zoom.



„Übersehe (vor lauter Kritikbereitschaft)
nicht das Positive “

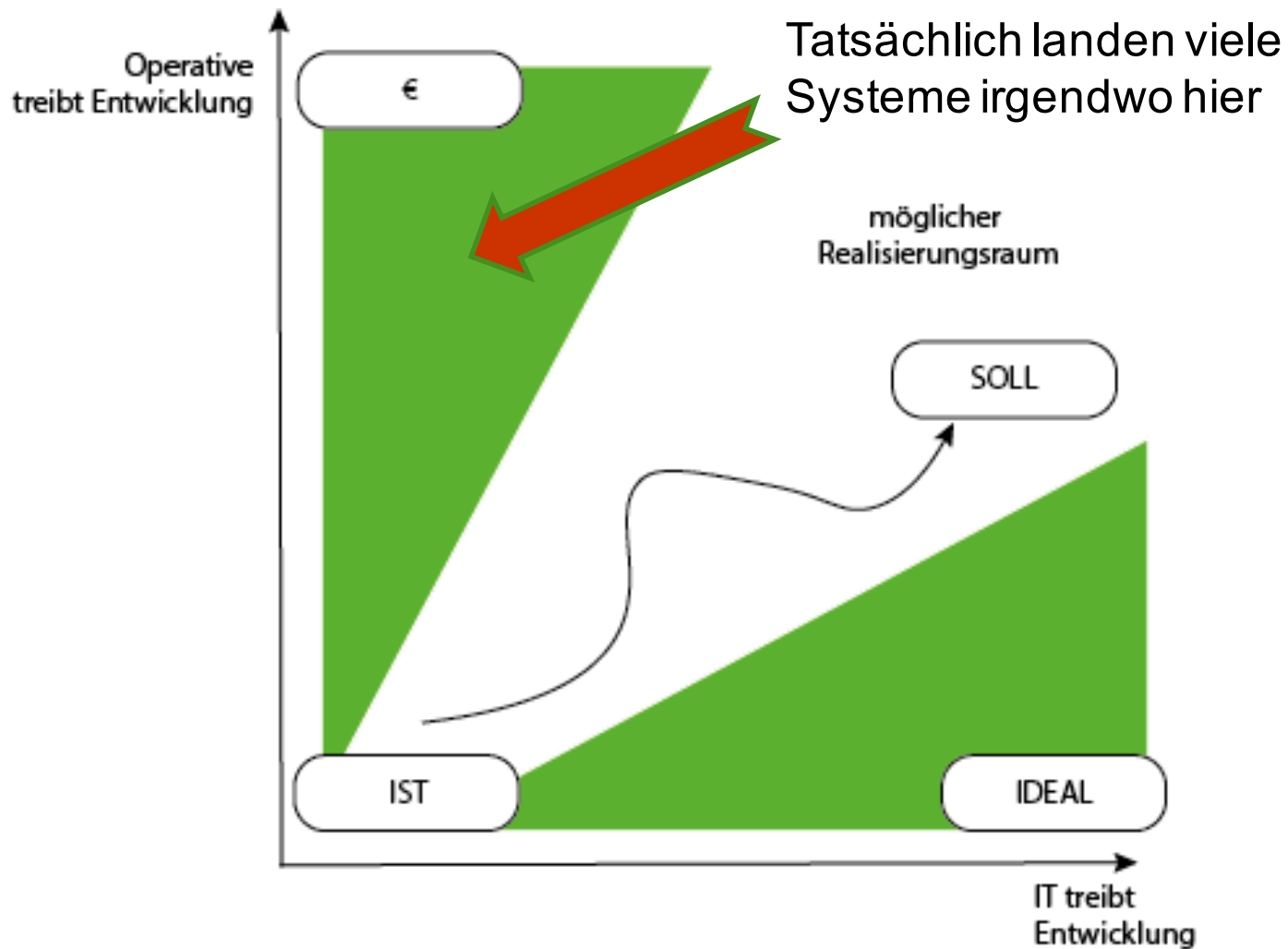
#4

Die meisten Systeme befinden sich weit rechts im OMG-WTF Spektrum



*Credits to David Armano (darmano.typepad.com)

Verschiedene Faktoren führen am Ende zu einem schwer verständlichen und schwer wartbaren System





„Decke Probleme auf aber versuche sie nicht zu lösen“

#5

„Vermeide Diskussionen über Stil“

#6

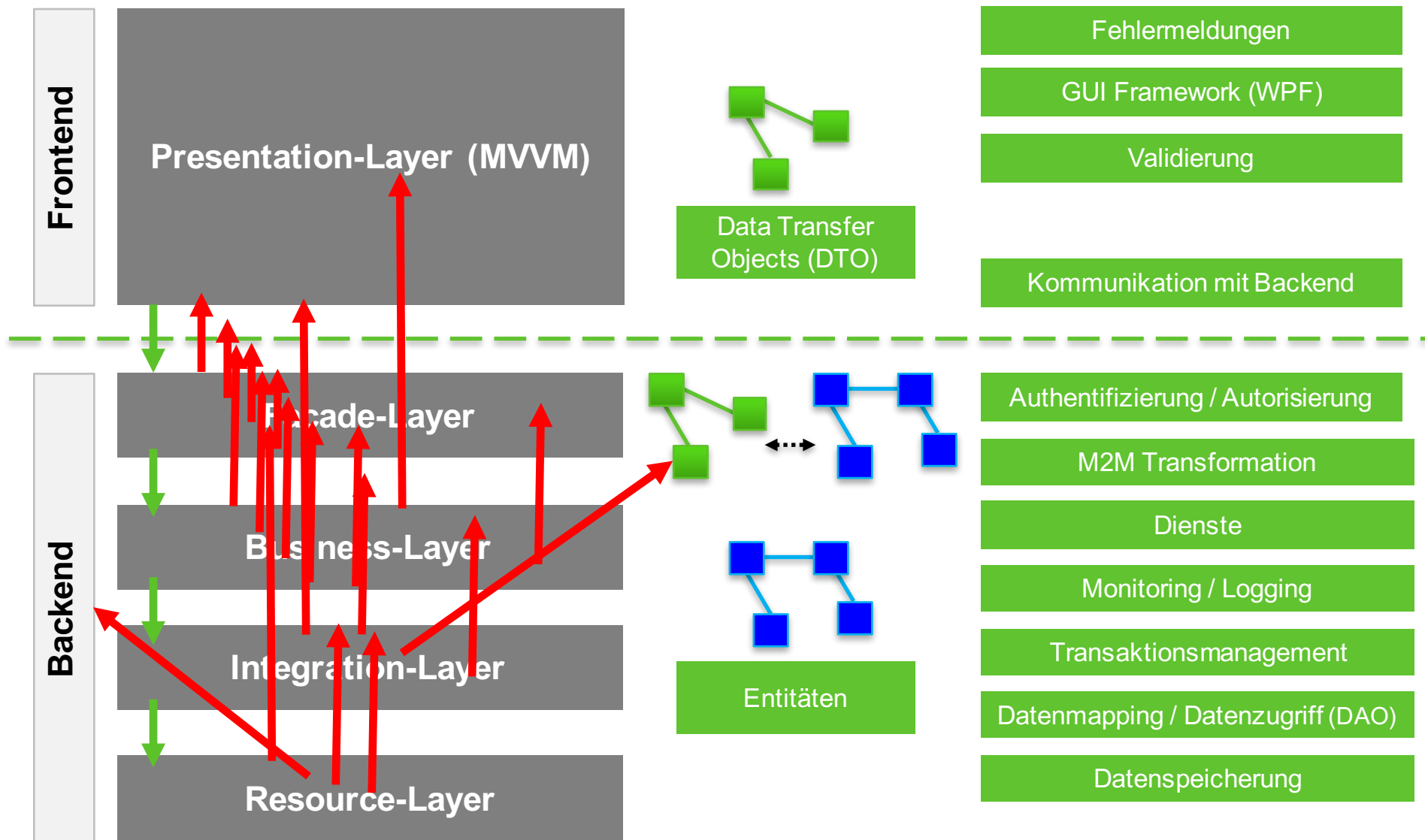




„Halte dich an Normen – oder Normen sind
unhaltbar“

#7

Verletzung der Architektur



Statische Codeanalyse

SonarQube

Issues Measures Code Dashboards

Issues Effort

☒ Type

Bug	18920
Vulnerability	12223
Code Smell	44323k

☒ Resolution

Unresolved	118	Fixed	4
False Positive	0	Won't fix	0
Removed	41		

☐ Severity

☐ Status

SonarQube SonarQube :: Plugin API src/main/ja

Override this superclass' "equals" method. ...

Bug Major Open Not assigned 30min effort

SonarQube SonarQube :: Plugin API src/main/ja

The return value of "parseDouble" must be used. ...

Bug Critical Open Not assigned 10min effort

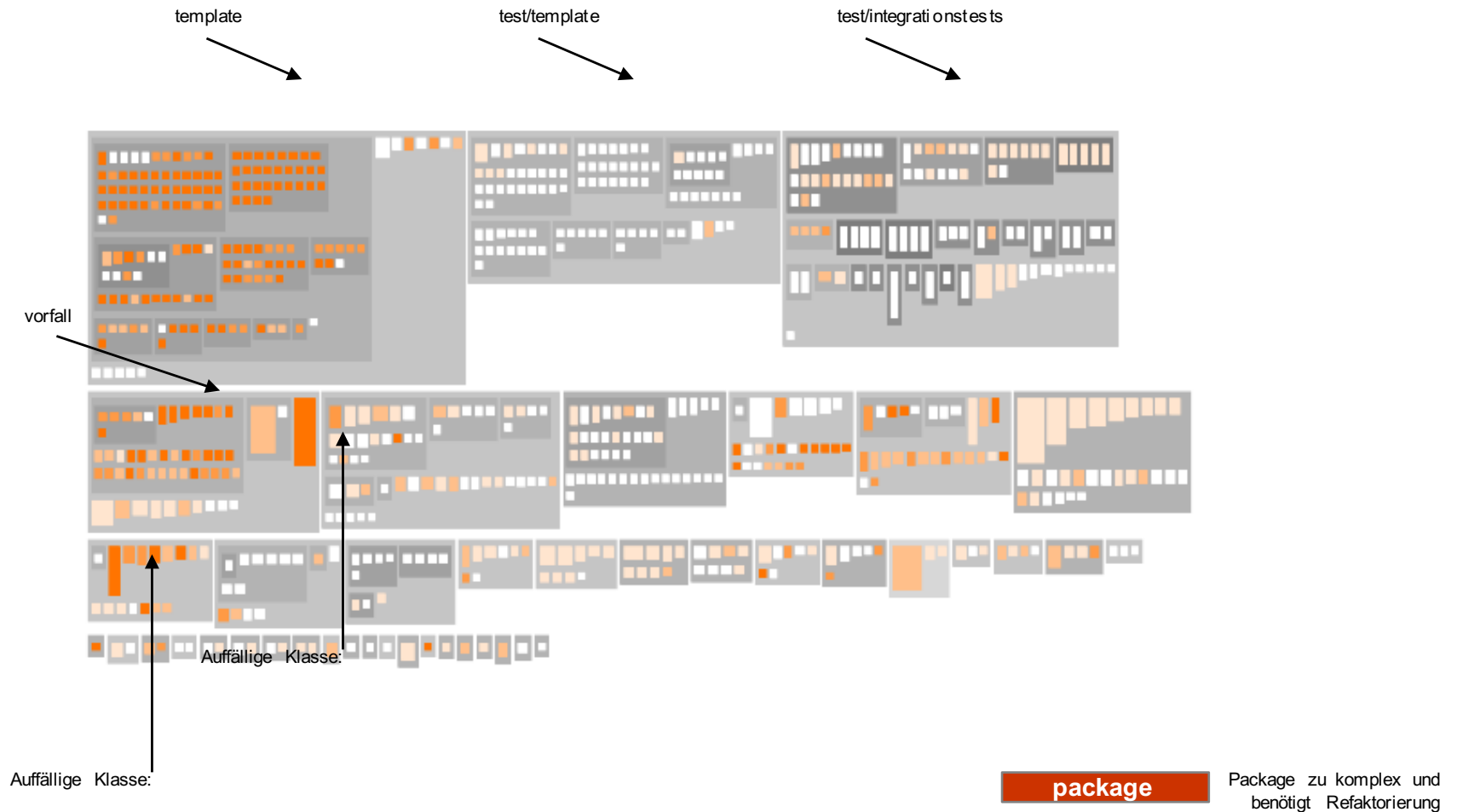
SonarQube SonarQube :: Plugin API src/main/ja

NullPointerException might be thrown as 'value' is nullable t

Bug Blocker Open Simon Brandhof 10min eff

Komplexität-Perspektive für XYZ

Zeigt die Packages und Klassen einer Komponente mit errechneter Komplexität



Höhe der Quadrate entspricht der Klassengröße in Codezeilen; die Breite der Quadrate entspricht der Anzahl der Methoden und Farbe entspricht der errechneten Komplexität der Klasse (weiß – geringe Komplexität; rot – sehr hohe Komplexität)



„Beschränke dich auf technische und sachliche Probleme“

#8

The image shows the grand interior of the New York Public Library. The space is characterized by its high, ornate ceiling with intricate gold leaf decorations and a central fresco of a cloudy sky. Large, arched windows on the sides allow natural light to enter. The room is filled with rows of wooden study tables, each equipped with a brass lamp. Numerous people are seated at these tables, engaged in reading or study. Bookshelves line the upper levels of the room. The overall atmosphere is one of quiet intellectual pursuit.

BAHNUNG!



IT Crowd



„Denke an die (Aus)bildung“

#9



„Hüte dich davor, den Autor zu bewerten“

#10

Cassini Consulting
Niederlassung München

Vinko Novak

Konrad-Zuse-Platz 8
81829 München
Deutschland
T +49 (0)151 11 44 38 66
F +49 (0)30 50 10 14 14
sven.sopha@cassini.de
visit www.cassini.de

Alle Angaben basieren auf dem derzeitigen Kenntnisstand. Änderungen vorbehalten.

Dieses Dokument von Cassini Consulting ist ausschließlich für den Adressaten bzw. Auftraggeber bestimmt. Es bleibt bis zur einer ausdrücklichen Übertragung von Nutzungsrechten Eigentum von Cassini.

Jede Bearbeitung, Verwertung, Vervielfältigung und/oder gewerbsmäßige Verbreitung des Werkes ist nur mit Einverständnis von Cassini zulässig.