

**Wer im Glasshaus sitzt
soll nicht mit Steinen werfen**

Vinko Novak



CASSINI CONSULTING

...INITIIERT UND BEGLEITET TRANSFORMATIONSPROZESSE, DIE DIE RICHTUNG IN
UNTERNEHMEN UND ORGANISATIONEN VERÄNDERN.

#AGILITÄT #ARCHITEKTUR #CLEAN CODE
#REVIEWS #PROJECT TURNAROUND #COACHING
#THREELIONHEADS.WORDPRESS.COM





ENTROPIE!



BROKEN WINDOWS

**WER IM GLASSHAUS SITZT
SOLL NICHT MIT STEINEN WERFEN**



WARUM SCHREIBEN WIR SCHLECHTEN CODE?

A black and white photograph of a man's face, partially obscured by his hands. He is covering his eyes and forehead, with his fingers spread across his face. He is wearing a dark t-shirt and a ring on his left ring finger. The background is plain white.

KOGNITIVE DISSONANZ!

The image shows the interior of a grand library, likely the British Library, with a high, ornate ceiling featuring painted clouds and intricate gold leaf decorations. The room is filled with rows of wooden study tables and chairs, each equipped with a brass lamp. People are seated at the tables, studying. Large arched windows on the sides allow natural light into the space. The word 'BAHNUNG!' is overlaid in large, white, bold letters across the upper part of the image.

BAHNUNG!

SELBSTKONTROLLE!





KENNE DEIN HANDWERK

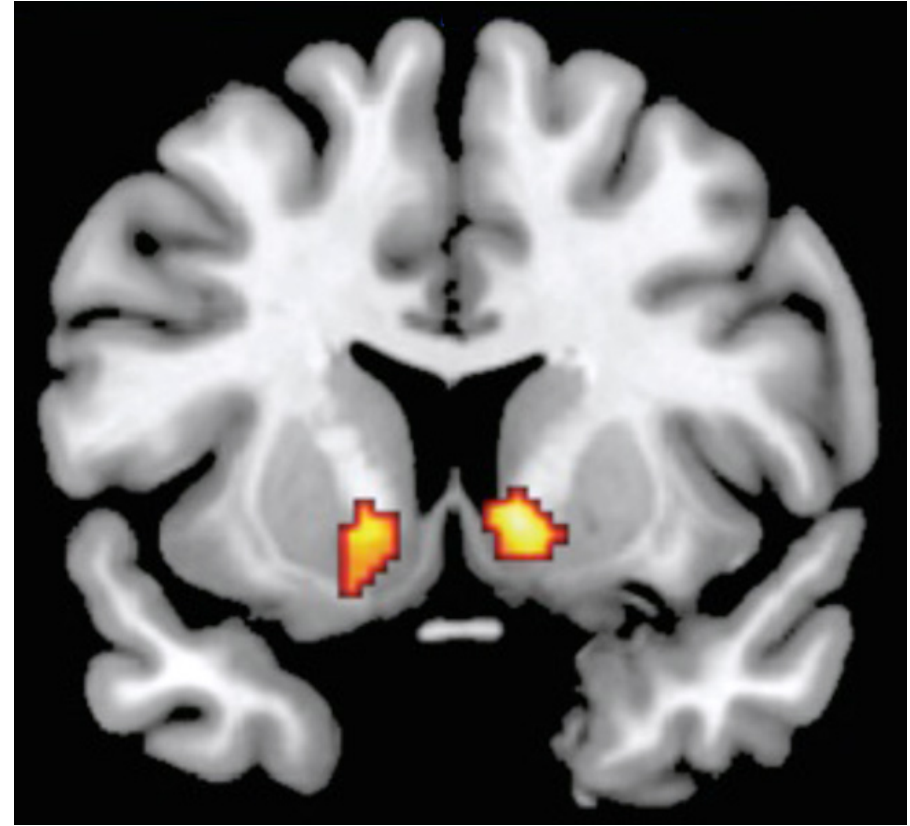
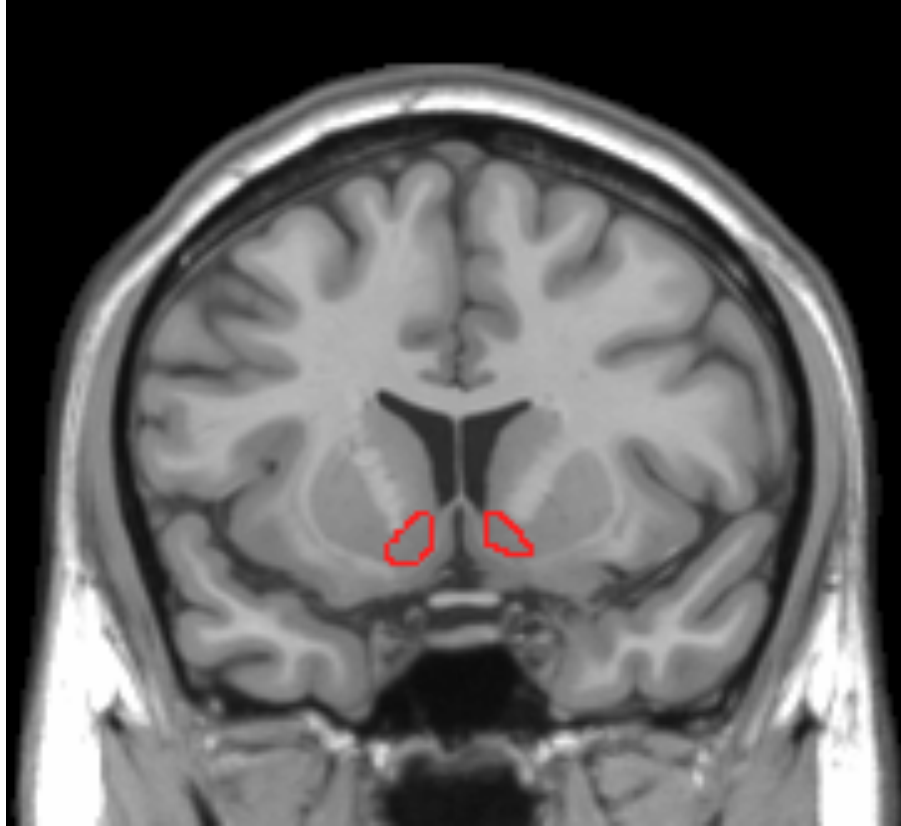
LOHNT SICH DER CLEAN CODE?

80%

CODE LESEN

20%

CODE SCHREIBEN



```
if (conFacJndiName != null) {  
    return (ConnectionFactory) context.lookup(conFacJndiName);  
} else {  
    throw new NamingException(  
        "JMS Connection Factory JNDI name cannot be determined from url");  
}
```

```
return lookUpConnectionIn(context);
```

```
private ConnectionFactory lookUpConnectionIn(Context context) {  
    if (isInvalidConnectionName()) {  
        throw new NamingException(  
            "JMS Connection Factory cannot be determined from JNDI name.");  
    }  
    return (ConnectionFactory) context.lookup(connectionFactoryJndiName);  
}
```



```
public void activateOptions() {  
    if (follow) {  
        if (target.equals(SYSTEM_ERR)) {  
            setWriter(createWriter(new SystemErrStream()));  
        } else {  
            setWriter(createWriter(new SystemOutStream()));  
        }  
    } else {  
        if (target.equals(SYSTEM_ERR)) {  
            setWriter(createWriter(System.err));  
        } else {  
            setWriter(createWriter(System.out));  
        }  
    }  
}  
  
    super.activateOptions();  
}
```

Source: log4j ConsoleAppender.java

```
public void activateOptions() {  
    if(isFixedWriter()){  
        setWriter(getFixedWriter());  
    } else {  
        setWriter(getReassignableWriter());  
    }  
    super.activateOptions();  
}
```

```
private Writer getFixedWriter(){  
    if (target.equals(SYSTEM_ERR)) {  
        return createWriter(System.err);  
    }  
    return createWriter(System.out);  
}
```

```
private boolean isFixedWriter(){  
    return !follow;  
}
```

STROOP EFFEKT

GRÜN ROT BLAU

GELB GRÜN ROT

BLAU ROT GELB

GRÜN BLAU ROT

STROOP EFFEKT

GRÜN ROT BLAU

GELB GRÜN ROT

BLAU ROT GELB

GRÜN BLAU ROT

```
if(isFixedWriter()){  
    setWriter(getReassignableWriter());  
} else {  
    setWriter(getFixedWriter());  
}  
super.activateOptions();
```


STRUKTUR

FBIC IAK GBNBAN ATON ASAWHO

STRUKTUR

FBI CIA KGB NBA
NATO NASA WHO

KERNPUNKTE

- Es gibt keine schlechte Entwickler, nur schlechte Systeme
- Regeln definieren und einhalten
- Zeitnahes Feedback ermöglichen
- Beste Ausstattung anschaffen
- Möglichkeit zum Üben schaffen
- Sofort starten

Sprechen Sie mich gerne an!

Cassini Consulting
Niederlassung München

Vinko Novak
Konrad-Zuse-Platz 8
81829 München
Deutschland
T +49 (0)151 11 44 68 77
vinko.novak@cassini.de
Blog www.threelionheads.wordpress.com
visit www.cassini.de

Alle Angaben basieren auf dem derzeitigen Kenntnisstand. Änderungen vorbehalten.

Dieses Dokument von Cassini Consulting ist ausschließlich für den Adressaten bzw. Auftraggeber bestimmt. Es bleibt bis zur einer ausdrücklichen Übertragung von Nutzungsrechten Eigentum von Cassini.

Jede Bearbeitung, Verwertung, Vervielfältigung und/oder gewerbsmäßige Verbreitung des Werkes ist nur mit Einverständnis von Cassini zulässig.